

## Üleriigiline Johann Valentin Mederi kvintettide konkurss

### SISSEJUHATAV INFO

**Üleriigiline Johann Valentin Mederi kvintettide konkurss** toimub 10. märtsil 2012. aastal Gustav Adolphi Gümnaasiumis, Suur-Kloostri 16, Tallinnas.

Konkurss toimub kahes osas: konkursivoorud Kapiitlisaalis ja lõppkontsert Mederi saalis. Konkursi üldvõitja *Grand Prix* ja kolme osalejate kategooria esimeste kohtade võitjad ning žürii poolt eriauhinna saanud osalejad saavad õiguse esineda lõppkontserdil Mederi saalis, mis kantakse otseülekandena üle Klassikaraadios.

Konkurssi peakorraldaja: Gustav Adolphi Gümnaasium

Peasponsor: Copterline;

Partnerid: Klassikaraadio, Gustav Adolphi Gümnaasium, Gustav Adolphi Sihtasutus, As Aves Travel, Selver, RK Teeninduse OÜ, Haridus- ja Teadusministeerium;

Toetajad: IS Music Team, Tallinna Haridusamet, Hasartmaksunõukogu, Kultuurkapital, Tallinna Kultuuriväärtuste Amet, Tallinna Kesklinna Valitsus.

### **Konkursi eesmärk**

Konkursi eesmärgiks on innustada noori muusikuid tegelema kaunite kunstidega: õppima tundma ja mõistma erinevaid muusikažanreid ning interpreteerima muusikat läbi koosmängu. Motiveerida noori tegelema muusikaga ja seda nauditaval kunstilisel tasemel esitama, et tunda rõõmu musitseerimisest ning olla oma tegevusega eeskujuks noortele.

**Johan Valentin Meder** (1649-1719) on 1680. aastal kirjutatud ja samal aastal Tallinnas ette kantud Eesti esimese ooperi „Kindlameelne Argenia“ looja. Laulja, helilooja ja muusikaõpetajana oli Meder Tallinna Gümnaasiumi ehk praeguse Gustav Adolphi Gümnaasiumi kantorigks.

Ajaloolise keskaegse muusiku auks on Tallinna vanalinnas asuv Gustav Adolphi Gümnaasiumi hea akustika ja kordumatu arhitektuuriga aula-kammersaal nimetatud Mederi saaliks, mis on saanud armastatud kammersaaliks Tallinna kontserdimaastikul. Austamaks Johann Valentin Mederi muusiku ja pedagoogitööd Eesti haridus- ja muusikaajaloos, kannab kvintettide konkurss Johan Valentin Meder nime.

**Kvintett** on viiest esinejast, kas lauljast või pillimängijast koosnev ansambel. Vokaal-, vokaal-instrumentaal või instrumentaalansambel.

### KONKURSI TOIMUMINE

#### **Konkursil osalejad**

Konkursile on oodatud noored muusikud (üldhariduskoolide ja muusikakoolide õpilased), täiskasvanud harrastusmuusikud ja professionaalsed muusikud. Konkursil osalejate arvestust peetakse kahes kategoorias:

- I kategooria – noored vanuses kuni 19 aastat (koolinoored, sh muusikakoolide õpilased);

- II kategooria - täiskasvanud ( sh tudengid, õpetajad, harrastajad ja professionaalid);

### **Konkursil osalemise tingimused**

Üleriigiline Johann Valentin Mederi kvintettide konkursi koosseisud võivad olla klassikalised või vabalt valitud instrumentide ja lauljatega. Koosseisud võivad varieeruda instrumentaalkvinteti, vokaal-instrumentaalkvinteti ja vokaalkvinteti vahel. Pillide valikus võivad olla naturaalpillid. Välistatud on elektripillide kasutamine. Korraldaja poolt tagatakse kontsertklaver Estonia 274 kasutamise võimalus. Soovi korral tagatakse helivõimendus PA süsteemi ja mikrofonidega.

Esitatavad muusikapalad võivad olla vabalt valitud žanritest: klassikaline, jazz, popp, barokk vm.

### **Muusika valik ja esitamine**

**Igal kvintetil on kohustuslik esitada kaks pala.** Lavale tuleku, esinemise ja lavalt lahkumise aeg peab mahtuma maksimaalselt 15 sisse. Kolmas, omaloominguline pala ei ole kohustuslik. Kolmanda pala esitamisel konkureerib kvintett lisaks omaloominguliste palade kategoorias. Žürii võib (aga ei pea) kolmanda pala esitust arvestada ka interpretatsiooni jt eriauhindade määramisel.

1. pala - **Eesti autorilt isamaalist sõnumit kandev muusikapala**, mis süvendab kuulajas isamaa-armastust;
2. pala - **vabalt valitud žanris ja stiilis muusikapala** (klassika, folk, jazz, popp, etno vm), mis näitab esitaja interpreteerimis- ja koosmusitseerimisoskust ning annab kuulajale kõige paremini edasi esitaja poolse muusikapala sõnumi;
3. pala\*(ei ole kohustuslik konkursil osalemiseks) – **omaloominguline pala** (autor üks esitajatest, juhendaja või kvinteti kogukonna liige).

### **Žürii ja auhinnad**

Žüriisse kuuluvad: Arne Saluveer, Siim Aimla, Mati Lukk ja Marge Rookäär

Žürii valib ja nimetab võitjad järgmistes kategooriates:

- **Grand Prix** – peavõitja ning kahe kategooria parim;
- **I kategooria – I, II, ja III koht;**
- **II kategooria – I, II, ja III koht;**
- eriauhind isamaalise muusikapala esitamise eest;
- eriauhind omaloomingulise pala esitamise eest;
- interpretatsiooni eriauhind;
- Klassikaraadio eripreemia.

Auhindadega kaasneb diplom, esemeline auhind ja konkursi sümboolikaga vimpel. *Grand Prix`i* ja mõlemas kategoorias auhinnalised kohad saavutanud kvintetid omavad õigust esineda õhtusel lõppkontserdil, millest toimub otseülekanne Klassikaraadios.

*Grand Prix`i* võitjatele on peaauehinnaks reis Copterlinega Tallinnast Helsingisse ja tagasi koos Sea Life meremaailma või Heureka kogupere, näituse ja tegevuskeskuse või Serena veepargi külastusega.

Žüriil on õigus kõikide kategooriate kohtade lõikes jätta auhindu välja andmata või anda välja eriauhindu žürii poolt lisaks määratavates kategooriates.

## Registreerumine

Registreerumiseks tuleb konkursi registreerimislehel <http://bit.ly/kvintetidekonkurss> anda kvinteti kohta lühike tutvustus, näidates ära kvinteti koosseis, juhendaja ning vajadused esinemiseks, sh mikrofoni kasutamise vajadus jms.

**Konkursi kutse.** Peale registreerumist peab iga kvintett saatma eelnevalt oma esitusest demo (soovitavalt youtube`i üleslaetud link) aadressile [kvintett@gag.ee](mailto:kvintett@gag.ee) hiljemalt 22.02.2012. Konkursile kvalifitseerunud kvintettidele saadab konkursi korralduskomisjon konkursi kutse.

Konkursi osalustasu on 50 eurot ühe kvinteti kohta ning selle palume kanda pärast konkursi kutse saamist MTÜ Gustav Adolphi Arenduskoda arveldusarvele nr 221049551221. Makse selgitusse palume märkida Kvintettide konkurss ja kvinteti nimi.

## Päevakava

9. märts. Soovijatele saaliproovid alates kell 16.00 kuni kell 20.00. Saaliproovideks registreerumine e-posti aadressil [karin.allikas@gag.ee](mailto:karin.allikas@gag.ee) , tel 53086133.

### 10. märts

9.00 – 12.00	I kategooria konkurss Kapiitli saalis
13.00 – 16.00	II kategooria konkurss Kapiitli saalis
18.00 – 18.30	Autasustamistseremoonia Mederi saalis
18.30 – 19.30	Lõppkontsert Mederi saalis, Klassikaraadio otseülekanne 106.6 MHz

## Lisainfo

Kõikidele kollektiividele antakse lahtimängimiseks ja riiete hoiuks oma ruum (vajadusel klaveritega klassid algklasside majas). Koolimaja on 10. märtsil avatud alates kell 8.00. Kogu päeva vältel on avatud kohvik. Iga kvinteti kohta on korraldaja poolt ettenähtud lõunasöök talongi alusel kuuete

inimesele (kvintett+juhendaja). Lõppkontserdil esinejatele on kaetud backstage esinemiseks ettevalmistumise ruumis. Pärast lõppkontserti on kõik esinejad kutsutud Keldrisaali banketile.

Kapiitlisaalis on kasutamiseks kabinetklaver Estonia ning helivõimendust ei ole. Mederi saalis on kasutamiseks kontsertklaver Estonia 274 ning vajadusel helivõimendus. Korraldaja poolt on tagatud noodipuldid.

Osalejate sõidukitele on GAGi hoovides Suur-Kloostri 16 ja Suur-Kloostri 10-12 parkimine tasuta. Väljastpoolt Tallinna tulijatel on võimalik ööbida koolimaja klassiruumides oma magamisvarustusega. Majutuse algus 9. märtsil alates kell 16.00. Võimalus õhtu- ja hommikusöögiks.

Korraldaja teeb kõik selleks, et kvintettide konkurss pakuks maksimaalselt rõõmu muusikutele ja muusikahuvilistele ning naudingut hea korraldusega muusikasündmusest Eesti vanima kooli ajalooühingulistes ja salapärestes ruumides.

Peakorraldaja: Gustav Adolfi Gümnaasium, Hendrik Agur, tel 5077757, [hendrik.agur@gag.ee](mailto:hendrik.agur@gag.ee) , Ly Tammerik, tel 53418311, [ly.tammerik@gag.ee](mailto:ly.tammerik@gag.ee)

Konkursi administreerimine: Karin Allikas, 53086133, [karin.allikas@gag.ee](mailto:karin.allikas@gag.ee)

Korraldusinfo ja demode saatmine: [kvintett@gag.ee](mailto:kvintett@gag.ee)

Ametlik kodulehekülg: [http://gag.ee/Kvintettide\\_konkurss/](http://gag.ee/Kvintettide_konkurss/) , Facebookis - *Kvintettide konkurss*